

## INDICE

<b>INTRODUZIONE</b> .....	4
<b>CAPITOLO PRIMO</b>	
1. Terminologia.....	7
2. Diritti e rapporti trasmissibili <i>mortis causa</i> .....	11
3. Quali beni digitali cadono in successione.....	12
4. Tre diversi modelli regolatori.....	14
4.1. Modello successorio o proprietario.....	14
4.2. Modello personalistico.....	20
4.3. Modello volontaristico o dell'autonomia privata.....	25
5. Fonti.....	26
5.1. Regolamento (UE) 2016/679.....	27
5.2. Art. 2-terdecies del Nuovo Codice della Privacy.....	29
6. Diritto all'oblio.....	31
6.1. Le tre declinazioni del diritto all'oblio.....	34
6.2. Diritto di cronaca.....	41
6.3. Diritto all'oblio <i>post mortem</i> .....	44
6.4. Diritto all'oblio come strumento di tutela dell'identità personale.....	47
7. L'identità personale.....	49
7.1. L'identità digitale.....	53
<b>CAPITOLO SECONDO</b>	
1. Breve introduzione.....	61
2. Condizioni generali di contratto.....	62
2.1. Condizioni generali di contratto predisposte dagli <i>Internet Service Provider</i> .....	66
2.1.1. <i>Lex successionis</i> .....	70
2.2. La clausola di intrasmissibilità.....	72
2.3. Analisi comparativa tra Stati Uniti, Francia, Spagna e Italia.....	73
3. Clausole vessatorie.....	76

3.1. Clausola di intrasmissibilità e vessatorietà. ....	82
4. <i>Online tools</i> . ....	87
4.1. Evoluzione della disciplina statunitense in materia di eredità digitale. ....	88
4.2. Gestione <i>account</i> inattivo. ....	92
4.3. Il contatto erede. ....	93

### **CAPITOLO TERZO**

1. Breve introduzione. ....	95
2. Mandato <i>post mortem exequendum</i> . ....	96
2.1. Compatibilità del mandato <i>post mortem exequendum</i> con la disciplina interna. ....	99
2.2. Consegna delle credenziali mediante mandato. ....	103
2.3. Vantaggi e svantaggi del mandato <i>post mortem exequendum</i> . ....	105
3. Il testamento. ....	106
3.1. Forme testamentarie. ....	106
3.2. Disposizioni testamentarie patrimoniali e non patrimoniali. ....	110
3.3. Testamento e beni digitali. ....	115
3.4. Comunicazione delle credenziali di accesso tramite testamento. ....	116
3.5. Il legato di <i>password</i> . ....	117
3.5.1. Il legato di criptovalute. ....	120
4. L'esecutore testamentario. ....	122
5. Qualificazione giuridica del contatto erede. ....	123

### **CAPITOLO QUARTO**

1. Breve introduzione. ....	125
2. Le diverse fattispecie di beni digitali non generati da rapporti <i>online</i> . ....	126
3. Nozione di opera dell'ingegno. ....	130
3.1. Sito <i>web</i> quale opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore. ....	132
4. Fonti internazionali e sovranazionali sul diritto d'autore. ....	135
5. Qualificazione e natura del diritto d'autore. ....	141
5.1. Successione nel diritto d'autore. ....	142

6. Opere dell'ingegno conservate in sistemi di archiviazione <i>online</i> .	143
.....	
<b>CONCLUSIONI</b> .....	151
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	155
<b>SITOGRAFIA</b> .....	165
<b>GIURISPRUDENZA</b> .....	167