

La nascita delle Università nel Medioevo

Tesi di laurea

Anno accademico 2021

Indice:

Introduzione

Capitolo I: La cultura nel medioevo

I.1 Una nuova cultura per una società rinnovata

I.2 La riscoperta della cultura antica

I.3 La nascita delle università

I.4 Il funzionamento delle Università nel Medioevo

Capitolo II: L'Università di Bologna; cenni sull'origine dello *Studium* bolognese e sui primi glossatori

II.1 Origine dello *Studium* Bolognese e i glossatori

I.2 I maestri dello *Studium* Bolognese

I.3 L'*Alma Mater Studiorum*

I.4 “*Natio*” e “*Universitas*”

Capitolo III: La nascita dell’Università di Parigi: contesto sociale, politico, la portata intellettuale

III.1 Le origini dell’Università di Parigi

III. 2 Il fenomeno della nascita dell’Università di Parigi, le sue caratteristiche e l’Università di Montpellier.

III.3 L’epoca di Filippo Augusto

Capitolo IV: Lo *Studium* di Napoli, prima università statale in Europa.

IV.1 La fondazione dello *Studium*

IV. 2 L’organizzazione dello Studio: i docenti

IV.3 La scuola giuridica napoletana

Conclusioni

Introduzione

L’Università è una delle grandi “invenzioni” del Medioevo. La fondazione delle Università è determinata dal risveglio della vita cittadina e dall’accresciuta domanda di cultura da parte dei protagonisti delle attività economiche.

Già alla fine del secolo XI, e poi nel corso del secolo XII, erano nati centri di insegnamento superiore, che nel secolo XIII ebbero la licenza di rilasciare titoli di valore pubblico. Questi centri assumevano il nome di *Studium* (Studio) o di *Studium generale*, cioè luogo di studi aperto a tutti. Erano inizialmente legati a ordini religiosi, come abbazie, conventi, chiese.

Poi nacquero le *Universitates*, cioè grandi associazioni di studenti e di professori. Gli insegnanti potevano essere retribuiti direttamente dagli studenti, ma potevano essere anche stipendiati dal Comune, come accadeva a Bologna, dove è sorta la prima università italiana.