

# INDICE

---

<b>INTRODUZIONE</b> .....	Pag. 3
---------------------------	--------

## **CAPITOLO PRIMO**

<b>Naturalismo e magia nel Cinquecento</b> .....	Pag. 6
--	--------

<b>I.1. – Nuove terre, nuovi saperi, nuove idee</b> .....	Pag. 7
---	--------

<b>I.2. – L’eredità della magia: il <i>Corpus Hermeticum</i></b> .....	Pag. 9
--	--------

<b>I.3. – Il sapere segreto antico e nuovo</b> .....	Pag. 11
--	---------

<b>I.4. – Giordano Bruno fra magia e scienza</b> .....	Pag. 15
--	---------

<b>I.5. – Arte combinatoria e mnemotecnica: la nuova <i>scientia generalis</i>     <b>bruniana</b> .....</b>	Pag. 18
--	---------

<b>I.6. – Bruno ‘laudator Diaboli’ e ‘seguace del Maligno’?</b> .....	Pag. 22
---	---------

<b>I.7. – Dalla magia ‘alchemica’ alla magia ‘naturale’</b> .....	Pag. 24
---	---------

<b>I.8. – La dottrina dello <i>spiritus</i>: affinità e divergenze tra Bruno e     <b>Campanella</b> .....</b>	Pag. 27
--	---------

<b>I.9. – Le conseguenze dello ‘<i>spiritus</i>’ bruniano</b> .....	Pag. 33
---	---------

## **CAPITOLO SECONDO**

<b>Dal naturalismo alla nuova scienza .....</b>	<b>Pag. 40</b>
<b>II.1. – Le origini della teoria infinitista: Lucrezio, Epicureo,</b>	
<b>Democrito .....</b>	<b>Pag. 41</b>
<b>II.2. – Dal mondo ‘chiuso’ di Copernico all’ universo infinito di</b>	
<b>Bruno .....</b>	<b>Pag. 43</b>
<b>II.3. – Principio di ragion sufficiente e suoi effetti: fine</b>	
<b>dell’antropocentrismo .....</b>	<b>Pag. 46</b>
<b>II.4. – Il rifiuto dell’infinitismo da parte di Keplero .....</b>	<b>Pag.52</b>
<b>II.5. – Misticismo e meccanicismo in Keplero .....</b>	<b>Pag. 58</b>
<b>II.6. –Il dibattito sull’infinito nella prima Rivoluzione Scientifica. La</b>	
<b>‘retorica del rifiuto’ e la fortuna di Bruno .....</b>	<b>Pag. 62</b>
<b>II.7. – Dalla magia alla scienza: Bruno e Bacone .....</b>	<b>Pag. 69</b>
<b>Bibliografia .....</b>	<b>Pag. 73</b>